

Liebe Leser,

alle Angaben dieses Technical Rider sind Bestandteil des Vertrages mit Les Cartes.

Abweichungen sind möglich, bedürfen aber dringend eine Absprache mit unserem Technik Partner.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit.

Beschallung:

Die Band benötigt eine den Örtlichkeiten angepasste, professionelle PA mit ausreichender Leistung. Die PA muss durch eine erfahrene Fachkraft aufgestellt, ausgerichtet und eingemessen sein.

Bei einer gestellten PA, sind die Lautsprecher auf separate Bühnenelemente (mit min. 30cm Höhe) vor die rechte und linke Bühnenvorderkante zu positionieren.

Bitte keinesfalls auf die Bühne stellen!

Es werden nur Lautsprechersysteme Namhafter Hersteller und keine Eigenbauten oder zusammengewürfelten Systeme akzeptiert.

Monitoring:

Die Band stellt Ihr eigenes Monitoring in Form von In-Ears und Wedges. Auf größeren Bühnen oder auf Catwalks bitte zusätzliches Monitoring als Backup bereitstellen. Hier sollte das Summensignal entsprechend geroutet sein.

Monitorlautsprecher sollten wenn möglich bitte eingepiffen sein.

FOH-Platz:

Die Band bringt ihr eigenes FOH Pult (Midas M32) mit. Bitte legen Sie **1x Cat5 Leitung für Audio-Signal von der Bühne zum FOH Platz** mit je 3m Slack.

Wir speisen für gewöhnlich in den vorhandenen Frontplatz ein Stereo-Summensignal (2x XLR) ein. Ein separater Weg für Subwoofer ist wünschenswert, aber nicht zwingend notwendig. Die Übergabepunkte sollten sich **mittig an der Bühnenhinterkante** mit 3m Slack befinden.

Der FOH-Platz (min. 2x2m, 30-60cm hoch, inkl. Absturzsicherung) sollte sich in einem sinnvollen Abstand mittig vor der Bühne befinden. Ein Tisch und ein Stuhl wären wünschenswert.

Die Band bringt kein eigenes Lichtdesign oder Lichttechniker mit. Wir freuen uns sehr über eine musikalisch angepasste Lichtshow. Hier wäre es in unserem Interesse, die Musiker durch eine Flächendeckende Weißausleuchtung sowie farbige Scheinwerfer oder Moving Lights einem breiten Publikum sichtbar zu machen.

Bühne:

Die Band benötigt eine Bühnengröße von mindestens:

6m Breite x 4m Tiefe x 0,6m Höhe → keine Eigenbauten aus Bierzeltgarnituren!

Bei Open-Air Veranstaltungen muss die Bühne auf jeden Fall überdacht, sowie seitlich und rückseitig regengeschützt sein.

Backdrop:

Die Band bringt ein eigenes Backdrop mit Ihrem Logo mit. Hierzu sollte die Möglichkeit geboten werden, dieses sicher im Bühnenhintergrund mittels Backtruss aufzuhängen.

Backline:

Die Band bringt die gesamte Backline selbst mit. Beim Get-In der Technik wären 2 starke und nicht alkoholisierte Helfer zum Ausladen wünschenswert. Ebenso für das Beladen nach der Show.

Funkfrequenzen:

Für die Auftritte der Band werden folgende, **nicht änderbare** Frequenzen genutzt:

Mic 1 / Pia	- 471.600 MHz	IEM 1 / Pia	- 512.450 MHz
Mic 2 / Uwe	- 472.400 MHz	IEM 2 / Uwe	- 522.900 MHz
Mic 3 / Guido	- 472.825 MHz	IEM 3 / Guido	- 510.800 MHz
		IEM 4 / Michael	- 523.275 MHz
		IEM 5 / Ralf	- 511.350 MHz

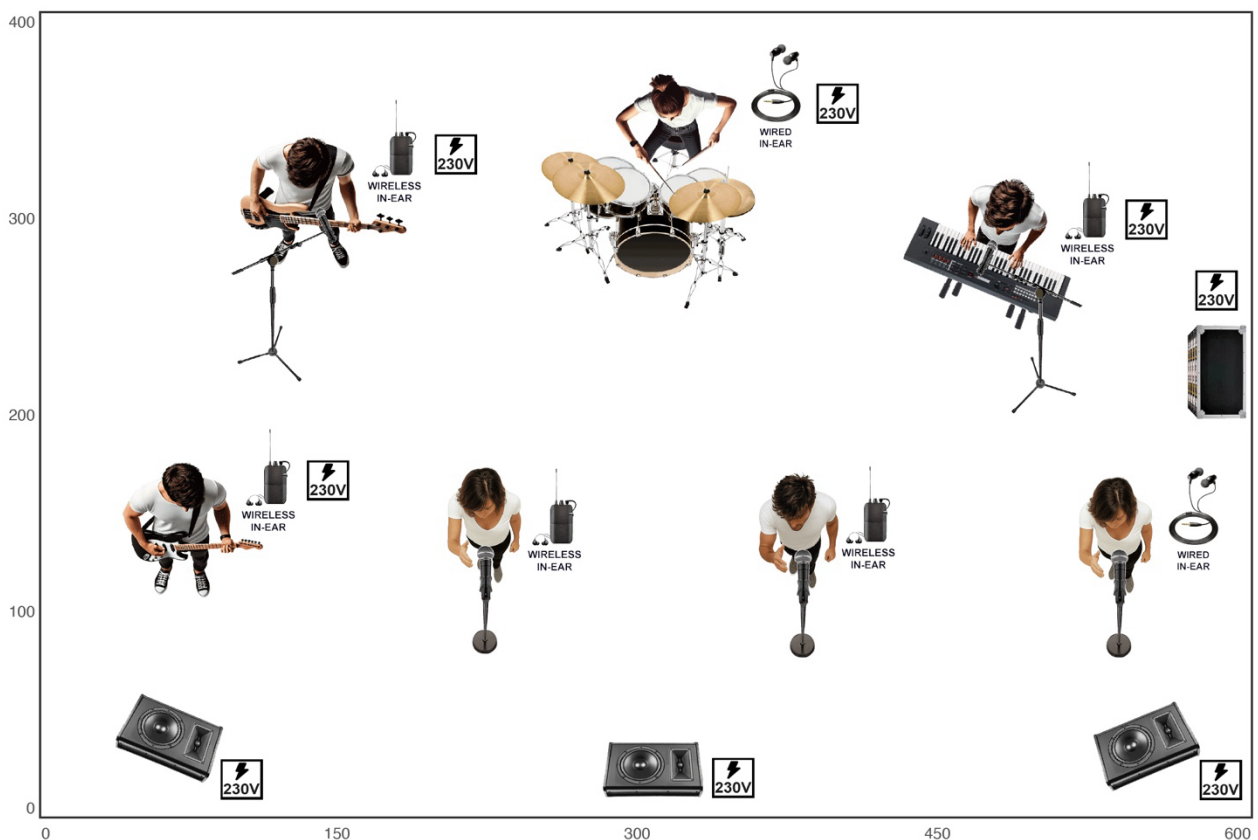
Wir empfehlen dringend, die auf der Veranstaltung bereits vorhandenen drahtlosen Mikrofonanlagen während des Auftritts auszuschalten.

Stromversorgung:

Es wird verbindlich 1x 230 Volt Schuko benötigt. Alle Stromanschlüsse müssen den Bedingungen der VDE-Richtlinien entsprechen und bei Beginn des Aufbaus funktionstüchtig sein.

Bitte beachten Sie, dass an dieser Leitung keine anderen Verbraucher hängen!

Stageplan:



Zufahrt und Parkplätze:

Für einen schnellen Auf- und Abbau ist mindestens für 1 Fahrzeug die direkte Anfahrt zur Bühne zu gewährleisten.

Haftung für Schäden und Sicherheit:

Für Schäden an den Musikinstrumenten und/oder an der Licht- bzw. Tonanlage durch mangelhafte oder nicht durchgeführte Bühnenanweisung haftet zur Gänze der Veranstalter. Für Schäden an Musikinstrumenten und/oder an technischen Anlagen der Band, welche von Veranstaltungsbesuchern hervorgerufen werden haftet zur Gänze der Veranstalter.

Kontakte:

Sollten Sie Fragen zur Technik haben oder Ergänzungen zu Ihrer Beschallungsanlage benötigen, wenden Sie sich bitte an unseren Technik Partner.

Alle anderen Fragen richten Sie bitte direkt an die Band:

Guido Menzel**Mobil: +49 157 53697760****eMail: guido.menzel@freenet.de:**

Gelesen, verstanden und bestätigt:

Veranstalter